

Oreste Cosimo debuta en A Coruña con el rol de don José en las representaciones de *Carmen*

- *El tenor comenzará el lunes los ensayos de la ópera de Bizet con la que se abre la 73 temporada lírica de Amigos de la Ópera*
- *Compartirá escena con reconocidos artistas y jóvenes promesas gallegas que se subirán a la escena del Palacio de la Ópera los días 5 y 7 de septiembre*
- *Las entradas están a la venta desde 43 euros en la plaza de Ourense y ataquilla.com*

A Coruña, 8 de agosto de 2025.- El tenor italiano Oreste Cosimo debutará en A Coruña interpretando el rol de don José en la ópera *Carmen*, con la que se inicia la 73 temporada lírica de Amigos de la Ópera de A Coruña. El artista sustituye a Brian Michael Moore que por motivos personales no podrá cumplir con el compromiso firmado para esta temporada.

Oreste Cosimo se incorpora a los ensayos de *Carmen* que comenzarán este lunes, 11 de agosto junto con el resto del elenco que dará vida a la Carmen de Bizet que en 2025 celebra los 150 años de su estreno. El tenor compartirá escena con Sofija Petrovic en el rol de Carmen; Jean- Fernand Setti en el de Escamillo y María José Moreno como Micaela. Susana García será Frasquita; Irene Zas será Mercedes; Jacobo Rubianes se convertirá en Zuñiga; Pedro Martínez Tapia será Morales; Gabriel Alonso será Le Dancaire y Eduardo Pomares Sainz será Le Remendado.

Todos ellos junto con los coros Gaos y Cantabile trabajarán para llevar a escena la ópera que contará con la Orquesta Sinfónica de Galicia bajo la dirección de Gianluca Martinenghi.

Las representación, para las que quedan entradas a la venta, desde 43 euros, en el quiosco de la plaza de Ourense y a través de ataquilla.com.

Oreste Cosimo

En 2016, Oreste Cosimo fue elegido por Riccardo Muti para su Academia de Ópera Italiana en Rávena, y en el período de dos años 2016/2017 fue estudiante de la Accademia del Teatro alla Scala , donde estudió con artistas del calibre de Renato Bruson, Gregory Kunde, Luciana D'Intino y Vincenzo Scalerà.

Ha participado en producciones de *La Traviata*, *Nabucco* y *Hänsel und Gretel*, trabajando con algunos de los directores más importantes del mundo, incluidos Antonio Pappano y Daniel Barenboim. Durante su tiempo en la Accademia della Scala, tuvo la oportunidad de cantar Alfredo junto a Anna Netrebko durante un ensayo con la orquesta de *La Traviata* en el Teatro alla Scala , dirigida por Nello Santi.

Particularmente dotado para la música desde muy joven, Oreste Cosimo estudió piano y flauta antes de dedicarse por completo al canto. Inicialmente estudió barítono, para posteriormente pasarse a tenor. Se graduó con honores en el Conservatorio "A. Boito" de Parma, donde, durante sus estudios, debutó a los 21 años como Ismaele en *Nabucco* en el Teatro Verdi de Busseto. Posteriormente, interpretó varios papeles principales en diversos teatros de la provincia de Parma, ciudad natal de Verdi, antes de unirse a los solistas de la Accademia della Scala.

Entre los papeles principales que ya ha estrenado se encuentran Rodolfo en *La bohème* (Teatro Filarmónico de Verona , Teatro Verdi de Trieste, Stadttheater de Berna), Pollione en *Norma* (Stadttheater de Berna), Duca di Mantova en *Rigoletto* (entre otros Teatro Comunale “ Pavarotti-Freni ” de Módena, Teatro Municipal de Ferrara), Nemorino en *L'elisir d'amore* (Ópera de Astana), Don Ottavio en *Don Giovanni* (Teatro Filarmónico de Verona), Ismaele en *Nabucco* (Busseto), Pinkerton en *Madama Butterfly*, Lensky en *Eugene Onegin*, Nadir en *Les Pêcheurs de perles* y Edgardo en *Lucia di Lammermoor* (Teatro Aalto Essen – Deutsche Oper am Rein – Düsseldorf).

Entre sus momentos más destacados en 2024 está su debut como Florestan en *Fidelio* de Beethoven en la Deutsche Oper Berlin, siendo el primer cantante italiano que cantó este papel en esta localización. Fue dirigida por Riccardo Muti, Daniel Barenboim, Antonio Pappano, Daniele Callegari, Francesco Ivan Ciampa, Michele Spotti, Lorenzo Passerini, Christopher Franklin, Christoph Eschenbach, Francesco Lanzilotta y Nello Santi. Entre sus últimos éxitos destaca la interpretación de don José en *Carmen* en la Staatsoper Unter den Linden en Berlin.